



THÉRÈSE VAN LISIEUX

Zondag 8 oktober 2023

Basiliek van Koekelberg

Slotviering unesco-jaar karmelfamilie

+

Thérèse van Lisieux ... karmelietes in Frankrijk, einde 19^e eeuw. Je zou je kunnen afvragen wat deze kloostervrouw ons vandaag, in een ondertussen erg veranderde samenleving nog te zeggen heeft ?

Thérèse de Lisieux ... Carmélite en France, fin du 19^{ème} siècle. On peut se demander ce que cette femme monastique a encore à nous dire aujourd'hui, dans une société qui a beaucoup changé ?

Telkens wanneer ik een kerk binnen kom zie ik daar wel een beeld van Thérèse van Lisieux. Er branden kaarsjes of mensen zitten er te bidden.

Maar er is meer. Sinds 1956 besteedt de UNESCO aandacht aan eminente persoonlijkheden, die hebben bijgedragen tot de wederzijdse verrijking van culturen, tot het bevorderen van het internationale begrip, en tot de toenadering tussen volkeren en de vrede. Zo heeft Frankrijk, met de steun van België en Italië de heilige Thérèse van Lisieux voorgedragen bij de UNESCO bij gelegenheid van de 150^e verjaardag van haar geboorte. Ondertussen heeft dit unesco-jaar bij ons grote aandacht gekregen met diverse initiatieven.

la France, avec le soutien de la Belgique et de l'Italie, a proposé la candidature de Sainte Thérèse de Lisieux à l'UNESCO à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance. Entre-temps, cette année de l'UNESCO a fait l'objet d'une grande attention de notre part avec diverses initiatives.

De argumenten zijn klaar geformuleerd:

Thérèse van Lisieux maakte deel uit van de bruisende culturele beweging van de 19^e eeuw, die zij omschreef als "een eeuw van uitvindingen". Haar intellectuele benadering kan worden beschouwd als een spirituele revolutie ten gunste van het primaat

van de universele liefde voor alle mensen. Tijdens haar lange reis door Frankrijk, Zwitserland en Italië heeft zij haar horizon verbreed naar andere culturen. Zij steunde jonge missionarissen en richtte haar aandacht op Afrika en Azië. Zij wilde zelf naar Vietnam.

Voor ons land sluiten we dit unesco-jaar vandaag af.

In haar werk geeft Thérèse van Lisieux, net als andere schrijvers, op haar eigen manier een beeld van de maatschappij van haar tijd. Het was de tijd van Émile Zola en Guy De Maupassant. Ze was een bescheiden kunstenares, ze hield van schilderen en zou het op prijs gesteld hebben als ze wist hoe ze dat beter kon doen.

Als vrouw met een overtuiging bevond zij zich op het kruispunt van twee werelden. op het vlak van de politiek, de economische en de sociale verhoudingen is het een tijd in evolutie. Het is ook de tijd van de industriële revolutie. Op kerkelijk vlak is het een tijd die sterk beïnvloed is door het Jansenisme.

Elle se trouve à la croisée de deux mondes. En termes de politique, de relations économiques et sociales, c'est une époque en pleine évolution. C'est aussi l'époque de la révolution industrielle. Au niveau ecclésiastique, c'est une époque fortement influencée par le jansénisme.

Ondanks haar moeilijke jeugd getekend door een zekere verkramping weet ze zich te ontwikkelen tot een vrije persoonlijkheid, zonder angst en verbonden met alle mensen die haar worden toevertrouwd of voor wie ze zich verantwoordelijk voelt. Ze laat zich bovendien ook nog ontvallen dat ze "na haar dood zorg zal blijven dragen voor de mensen". Ze spreekt dan van een rozenregen die ze zal laten neerdalen.

Beetje bij beetje ontdekt ze haar bevrijdende boodschap. Ieder van ons kent wel de ervaring niet altijd goed te weten hoe je naar God toe moet gaan...het staat zo haaks op waar we gewoonlijk mee bezig zijn.

Thérèse wil je helpen: ze wil je helpen om naar God toe te durven gaan, zonder mooi gedraaide woorden of een aanbod van prestaties. Ze zegt heel duidelijk : ga naar God toe zoals je bent, met je goede en minder goede kanten. Het enige wat van belang is: je vertrouwen in God. Je vertrouwen in Gods barmhartige liefde.

Peu à peu, elle découvre son message libérateur. Chacun de nous connaît l'expérience de ne pas toujours savoir aller à Dieu comme il

faut... c'est tellement à l'opposé de ce que nous faisons d'habitude. Thérèse veut t'aider : elle veut t'aider à oser aller à Dieu, sans mots gentiment tordus ni offre de réalisations. Elle dit très clairement : va à Dieu tel que tu es, avec tes bons et tes moins bons côtés. La seule chose qui compte, c'est la confiance en Dieu. Ta confiance en l'amour miséricordieux de Dieu.

Zelf heeft ze daar ook van geleefd. Van een door regels en normen getekend jong meisje en jonge karmelietes groeide ze uit tot een volwassen vrouw - karmelietes – met een echt onvoorwaardelijk vertrouwen in Gods barmhartige liefde. Ze maakte zich niet meer bezorgd wanneer ze moest toegeven toch nog dikwijls “onder de maat” te blijven. Vallen én opstaan ... altijd opnieuw terugkeren naar de Bron, naar Jezus...dat is haar leven.

Het is toch ook ónze eigen ervaring: het moeten aanvaarden dat het dikwijls allemaal niet zó lukt zoals we dromen en zouden willen. Zo dikwijls ervaar je onmacht. Die ervaring kan zo sterk worden dat je de bekoring besluit het allemaal maar op te geven.

C'est aussi notre propre expérience : nous devons accepter que les choses ne se déroulent pas toujours comme nous le rêvons et le voudrions. Nous faisons alors souvent l'expérience de l'impuissance. Cette expérience peut devenir si forte que l'on est tenté d'abandonner.

Wellicht ken je de film “The Greatest Showman”. Een mooie film. Een film die getuigt van vallen en opstaan, van euforie én miserie...van creativiteit en liefde die uiteindelijk alles aan kan. In de meest bekende song uit de film ontdekt de hoofdrolspeler dat alles wat hij kan doen “never, never, be enough”. Vertrouwen overwint...

Bij Thérèse gaat het niet om een “show”... maar om het vertrouwen dat ons mensen eigen is. Vertrouwen in Gods barmhartige liefde kan je nooit voldoende hebben.

Ze roept je op om hoe dan ook God nooit op te geven: je moet Jezus niet veroveren met alles wat je voor Hem doet. Jezus schenkt zijn liefde zo, gratis, aan je. Dus blijf vertrouwen in Jezus' liefde. Dat vertrouwen is ook bij Thérèse van Lisieux niet uit de lucht komen vallen. Maar ze durfde te wandelen op de paden van wat ze “haar kleine weg” noemt.

Als u en ik vandaag iets van Thérèse zouden moeten onthouden dan is dat haar oproep om de moed te hebben om zelf ook op zoek te gaan naar Gods barmhartigheid in ons leven.

Laat Thérèse je langsheen haar geschriften mogen helpen. Je leest er hoe zij zelf strijdend, biddend haar weg naar God gevonden heeft. Ik hoop dat ze ook jou enthousiast kan maken om zelf het avontuur met God te wagen, ieder van ons op de eigen wijze, met de eigen talenten en mogelijkheden.

Laat ons, zoals Thérèse, vertrouwen op God die groter is dan ons hart.

Si vous et moi devons retenir quelque chose de Thérèse aujourd'hui, c'est son appel à avoir le courage de rechercher nous-mêmes la miséricorde de Dieu dans nos vies.

Puisse Thérèse vous aider dans ses écrits. Vous lirez comment elle-même, en luttant et en priant, a trouvé son chemin vers Dieu. J'espère qu'elle vous incitera à vous lancer vous aussi dans l'aventure avec Dieu, chacun à sa manière, avec ses talents et ses capacités.

Comme Thérèse, faisons confiance à Dieu qui est plus grand que notre cœur.

Wees gerust, het zal allemaal niet vanzelf gaan, maar je moet niet bang zijn. Net zoals de heilige Teresia zal je leren dat je kleinheid en onmacht de springplank kunnen worden om "met lege handen naar Hem toe te gaan en op Jezus te vertrouwen".

o.a.m.d.g.

Paul De Bois ocd